



## CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2019

Medieninformation #8/18, 23. Oktober 2018

YAAAS! Jugendschiene, Filmeinreichung für 2019 & europäische Vernetzung

### Save the Date!

In sechs Monaten geht CROSSING EUROPE Filmfestival Linz in die **16. Runde**. Auch im kommenden Frühling steht der Filmkontinent Europa programmatisch im Mittelpunkt von Österreichs zweitgrößtem internationalen Filmfestival. Von **25. bis 30. April 2019** verschreibt sich CROSSING EUROPE erneut der Idee, in Linz **anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig zu präsentieren** und direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden zu ermöglichen.

Nach dem erfolgreichen Festivaljubiläum 2018 (15 Jahre!) mit knapp 23.000 BesucherInnen stürzen sich Festivalleiterin Christine Dollhofer und ihr Team nun in die intensive Phase der Programmgestaltung. Geplant ist die Präsentation von rund **170 handverlesenen Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen** aus ganz Europa – darunter etliche Uraufführungen sowie international ausgezeichnete Filme, die **erstmalig in Österreich zu sehen** sein werden. Neben etablierten Formaten und Sektionen wird es 2019 auch neue Programmelemente zu entdecken geben, so wie etwa die YAAAS! Jugendschiene.

### Neu 2019: YAAAS! Jugendschiene

YAAAS! zu rufen bedeutet so viel wie euphorisch „Ja!“ zu einer Programmschiene zu sagen, die nicht nur fertige Inhalte präsentiert, sondern Jugendliche einlädt aktiv Filme zu rezipieren, kuratieren, bewerten, produzieren und präsentieren.

Anknüpfend an das 2017 und 2018 erfolgreich etablierte Format "SCHULE @ CROSSING EUROPE" möchte CROSSING EUROPE 2019 mit der YAAAS! Jugendschiene ein **ganzheitliches Angebot für Filmvermittlung, Erwerb von Medienkompetenz und DIY-Videoproduktion** schaffen. YAAAS! richtet sich an SchülerInnen und Lehrlinge von 15 bis 20 Jahren, die somit die Chance bekommen sich mit (internationalen) Medienprofis auszutauschen, neue Fertigkeiten im Bereich Film zu erlernen, Filme zu sehen und zu diskutieren sowie auch eigene Videoarbeiten im Rahmen eines professionellen Filmfestivals zu präsentieren. Geplant sind folgende Module:

- **YAAAS! Videoprojekt:** mehrtägiges Praxismodul als Einführung in die Welt der Film- und Videoproduktion
- **YAAAS! Workshoprally:** Innerhalb eines Tages werden Workshops aus verschiedenen Fachgebieten (wie z.B. Kamera, Licht, Animation, Schauspiel, Sound, Regie) angeboten.
- **YAAAS! Face to Face:** Jugendliche treffen internationale Filmschaffende in Kleingruppen.
- **YAAAS! Young Programmers:** Eine Gruppe von Jugendlichen kuratiert die YAAAS! Filmsektion und wählt dafür sechs europäische Langfilme aus, die sie auch selbst präsentieren werden.
- **YAAAS! Film screenings:** aktuelle Filmproduktionen aus Europa für ein junges Publikum in Form von sogenannten Schulvorstellungen
- **YAAAS! Jugendjury:** Fünf Jugendliche vergeben den YAAAS! Jugendjury Award (€ 1000,-) an einen der sechs Filme dieser Sektion.



YAAAS! verschreibt sich dem Motto **“Tun statt nur zuhören – eigene Arbeiten zu realisieren und zur Diskussion zu stellen”** und versteht sich als Ergänzung zum Medienunterricht der Sekundarstufe. Konkret geht es um die Förderung der Medienkompetenz durch praktische Arbeit mit dem Medium Film und dessen Rezeption.

// Weiterführende Informationen gibt es bereits auf [www.crossingEurope.at/yaaas](http://www.crossingEurope.at/yaaas). Termine & Filmauswahl für die YAAAS! Filmscreenings sind ab Ende des Jahres online, Workshop-Inhalte und Anmeldeinfos zu YAAAS! ab Mitte Februar 2019. // Konzept: Robert Hinterleitner – in Kooperation mit Crossing Europe //

## Aufruf zur Filmeinreichung

Das Team rund um Festivalleiterin Christine Dollhofer arbeitet bereits intensiv am Festivalprogramm und den Programmkooperationen für 2019, aus diesem Grund sind Filmschaffende aufgerufen, ihre aktuellen Arbeiten für die nächste Festivaledition einzureichen. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **7. Jänner 2019**. Auf [www.crossingEurope.at/filmeinreichung](http://www.crossingEurope.at/filmeinreichung) finden sich Einreichbedingungen, das Reglement und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es [HIER](#) auf unserer Website.

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich aktuelle Filme (Produktionsjahr 2018 oder 2019) mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2018/2019 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform. Einmal mehr sind **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**. Zugelassen werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

## Europäische Vernetzung – Moving Images Open Borders

Vor etwa zwei Jahren wurde von Festivalleiterin Christine Dollhofer und KollegInnen von anderen Filmfestivals mit europäischer Ausrichtung die Idee geboren, die bisher eher über informelle Kanäle stattgefunden Vernetzung zwischen den Festivals professionell aufzustellen. Daraus entstand das **europäische Netzwerk MOVING IMAGES OPEN BORDERS**, neben CROSSING EUROPE sind noch sechs weitere Filmfestivals Teil davon: [European Film Festival Palić](#) (Serbien), [Festival del Cinema Europeo](#) (Italien), [Film Festival Cottbus](#) (Deutschland), [Les Arcs European Film Festival](#) (Frankreich), [Scanorama European Film Forum](#) (Litauen) und [Seville European Film Festival](#) (Spanien).

**Dieses Jahr** im Juli wurde das Netzwerk im Rahmen des European Film Festival Palić erstmals der **Öffentlichkeit** präsentiert, **Ziele** sind der regelmäßige Austausch zwischen den Partnerfestivals, eine verstärkte Promotion des europäischen Filmschaffens, gemeinsame Aktivitäten im Bereich Programm, Marketing und Digitalisierung sowie zielgerichtetes Lobbying auf europäischer Ebene. Weitere Informationen finden Sie [HIER](#).



## Terminvorschau

Programmpressekonferenzen Linz & Wien: **10. April 2019**

Festivaltermin: **Donnerstag, 25. bis Dienstag, 30. April 2019**

Best-of-Crossing Europe 2019 (PreisträgerInnenfilme & Publikumsliebliche): **1. Mai 2019**

## Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2019 gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).